



Domaine : Littérature générale
Collection : Interférences

Format : 15,5 x 21 cm
Nombre de pages : 452 p.

Presses universitaires de Rennes
2021
ISBN : 978-2-7535-8149-4
Prix : 28,00 €

Le genre en littérature

Les reconfigurations masculin/féminin du Moyen Âge à l'extrême contemporain

Marie-Françoise Berthu-Courtivron et Fabienne Pomel (dir.)

Cet ouvrage étudie le brouillage des normes et des stéréotypes de genre dans les textes littéraires, du Moyen Âge au XXI^e siècle. Ce concept de genre, qui a profondément transformé l'approche des sciences sociales et humaines, restait encore peu exploité dans les études littéraires. Qu'ils soient de l'ordre du jeu, qu'ils relèvent d'une résistance politique ou de perturbations esthétiques, les phénomènes d'hybridation et de réversibilité des codes viennent défier les performances traditionnelles de genre. Si le travestissement reste pendant des siècles l'outil principal du brouillage, la modernité sonde les voies d'un au-delà multiple du genre, allant d'une érotique subversive à des interpénétrations existentielles et identitaires de fond, particulièrement sensibles dans les littératures contemporaines d'expression française de par le monde.

Avec le soutien du **laboratoire Cellam** et du **Cirefe de l'université Rennes 2**.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Le genre en littérature](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Marie-Françoise Berthu-Courtivron est maîtresse de conférences en littérature française au Centre de français langue étrangère (CIREFE) et **Fabienne Pomel** est maîtresse de conférences - HDR en langue et littérature médiévales. Elles enseignent à l'université Rennes 2 et sont toutes deux membres du laboratoire CELLAM.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Le genre en littérature - Marie-Françoise Berthu-Courtivron et Fabienne Pomel (dir.)

Sommaire :

Ouvertures

Défis et résistances à la norme

- Investir le statut d'écrivain au féminin
- Le double langage comme résistance à la norme

Premiers brouillages effectifs de la norme

- Hybridations du masculin
- Perturbations : aux marges de la norme binaire

Le travestissement : vers une redistribution de genre

- Une expérimentation transitoire
- Un bouleversement identitaire de fond

Interpénétrations multiples : les au-delà du genre

- Écriture et bipolarité
- Le réinvestissement poétique
- Écriture de l'érotique

Hyper-brouillages du contemporain : tropismes du *queer*

Prolongements

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Le genre en littérature**
au prix unitaire de 28,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
